

EL GALEÓN DE MANILA



¿Qué es el galeón de Manila?

- El Galeón de Manila o la Nao de China fue la ruta comercial que unió Acapulco (Nueva España, México) con Manila (Filipinas). Esta ruta, también llamada tornaviaje o ruta de regreso a México a través del pacífico gracias a la corriente de Kuro-Siwo de dirección este, que duró 250 años, era realizada dos veces al año por una nao (en ocasiones dos), poblada por los mejores marineros de la armada (debido a la peligrosidad del viaje), y se encargaba de realizar un enorme intercambio de mercancías y viajeros entre América y Asia. Por éste motivo es considerado por muchos el comienzo de la globalización, ya que consiguió conectar Asia, América y Europa desde el punto de vista comercial, pero también el cultural y militar.

Descubridores de la ruta

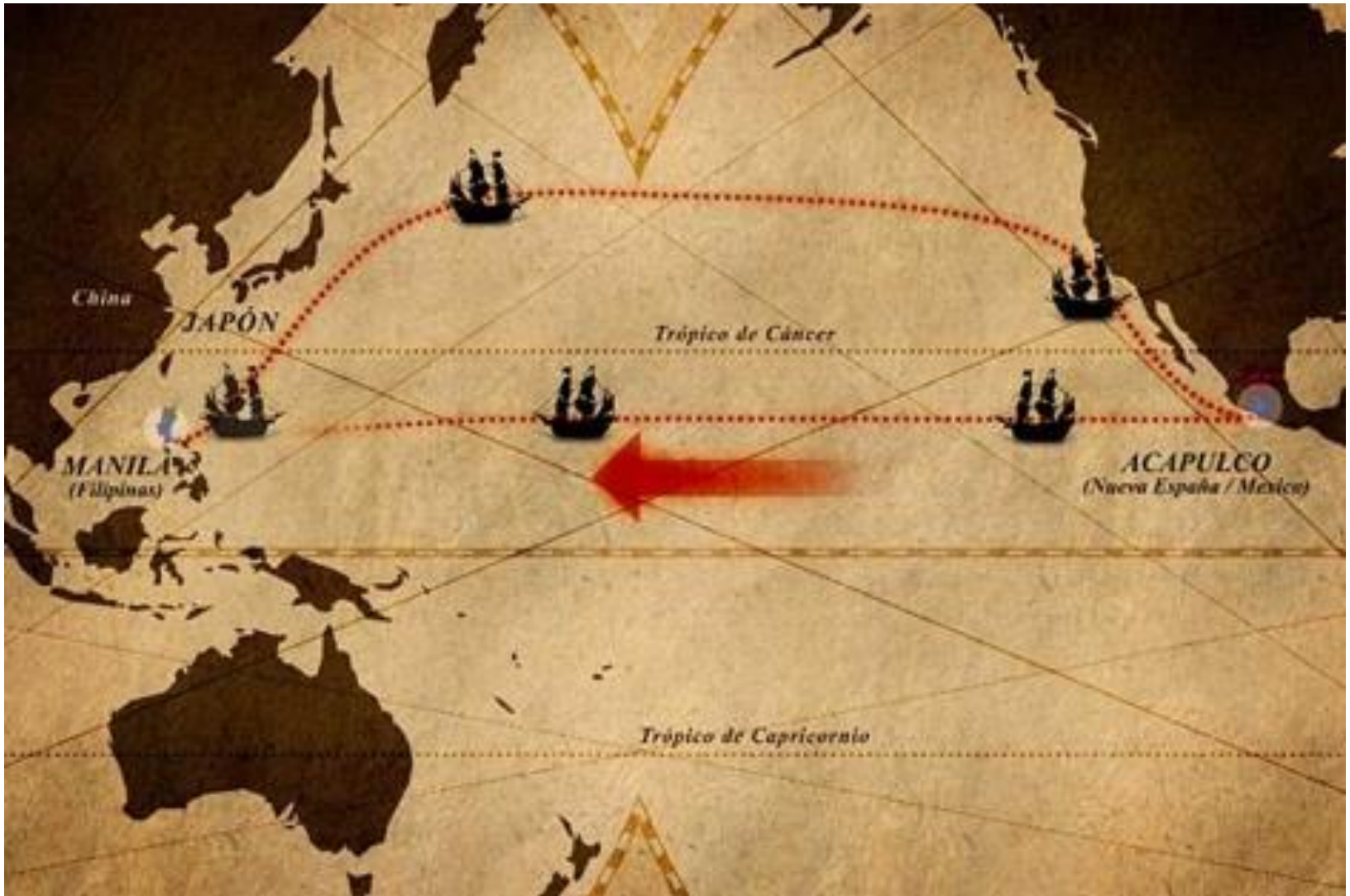
- Los precursores de la ruta son, en primer lugar, Vasco Núñez de Balboa que descubre el 25 de septiembre de 1513 el llamado mar del sur y, más tarde, será la expedición realizada por Magallanes y Elcano, la que, dando la primera vuelta al mundo, demuestre que se puede llegar a Asia desde las Américas. No obstante, no será hasta la expedición de Legazpi y Urdaneta, cuando se consolide la ruta comercial.

Primeras expediciones

- Más adelante se hace una serie de expediciones por parte de Jofre de Loaysa (1525), Álvaro de Saavedra (1527) y López de Villalobos (1542). Todas ellas llegaron a su destino pero tuvieron problemas al intentar regresar por los vientos favorables al navegar de este a oeste, pero imposibilitando un regreso de oeste a este.

Consolidación de la ruta

- Finalmente, Miguel López de Legazpi, junto con cinco naves y 350 hombres, sale del puerto de la Navidad (Nueva España) el 20 de Noviembre de 1564 con el objetivo de llegar a Filipinas y conquistarlas. Tras lograr esto, también conseguirá regresar a Acapulco en Octubre del 1565, gracias al descubrimiento del tornaviaje por parte de uno de sus marinos, el fraile agustino Andrés de Urdaneta. Éste último había sobrevivido a la expedición de Loaysa y había sido instruido por Macías de Poyo, que fue el encargado de los intentos de Álvaro de Saavedra Cerón. Este método consistía en ascender hacia el norte antes de dirigirse al este y así aprovechar la corriente del Kuro Siwo, cercana al mar del Japón, y que va de oeste a este llevándolos de vuelta a la costa oeste de América del Norte.



Ruta de El Galeón de Manila entre Acapulco y Manila

Fin de la ruta

- La ruta tendría serios problemas, y los marineros morirían de hambre debido al largo trayecto, sumándole a esto el escorbuto y la futura independización de México del imperio español, debido a esto, los navíos españoles ya no saldrían desde México y la ruta acabaría

Consecuencias , culturales y avances tecnológicos

- Una de las principales consecuencias del Galeón de Manila fue el intercambio comercial y cultural entre Oriente (de donde salían sedas, piedras preciosas como rubíes, zafiros y piedras de cristal, pera, nuez moscada, genjibre y hasta ciertas aves exóticas) y América (México, sobre todo, dónde se desarrollarán las artesanías de Olinalá o la producción de seda en Oaxaca).
- También la ruta conectaba con España, a través del puerto de Sevilla, llegando algunas de estas materias primas y creando productos que aún perviven en la actualidad (Mantón de Manila).

- Además del impacto comercial, la China de la época influyó en aspectos técnicos : como por ejemplo el ahora traje típico de la china poblana. De forma menor que en el Perú, la gastronomía también adoptó algunos ingredientes. En la medida que el intercambio creció, también se incrementó la información sobre Oriente, reconociéndose las diferencias entre territorios, reinos y posteriormente naciones.



Cajita lacada de Olinalá (Guerrero, México)



Sedas de Oaxaca (Feria de la Seda, Museo de Culturas Populares, Ciudad de México)



Mantón de Manila (tiene su origen en las sedas procedentes de la ruta con Asia)

BIBLIOGRAFÍA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Gale%C3%B3n_de_Manila
- <https://www.almendron.com/artehistoria/historia-de-espana/edad-moderna/la-flota-de-indias/el-galeon-de-manila/>
- http://www.abc.es/cultura/abci-galeon-manila-zarpa-desde-museo-naval-201609151445_noticia.html
- https://es.wikipedia.org/wiki/Vasco_N%C3%BA%C3%B1ez_de_Balboa
- https://es.wikipedia.org/wiki/Garc%C3%ADa_Jofre_de_Loa%C3%ADsa
- https://www.todoababor.es/articulos/nav_carrerafilipinas.htm
- http://www.elmundo.es/elmundo/2012/04/11/andalucia_sevilla/1334162835.html
- Bedrich Morales Gaitán, S., *Del Galeón de Manila al Made in Taiwan. Reflexiones en torno al entramado de la globalización*