GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE DEFENSA | SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA ESPAÑOLA

(1808-1814)

Realizado por José Manuel Vega Cuesta | Relaciones Internacionales URJC

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE DEFENSA | SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA

ÍNDICE:

- Introducción
- Cronología
- Causas y antecedentes
- Desarrollo y aspectos de la guerra
- Consecuencias y daños
- Aporte de la guerra al ámbito internacional
- Sociedad de la época y sus cambios
- El arte en la guerra
- Bibliografía

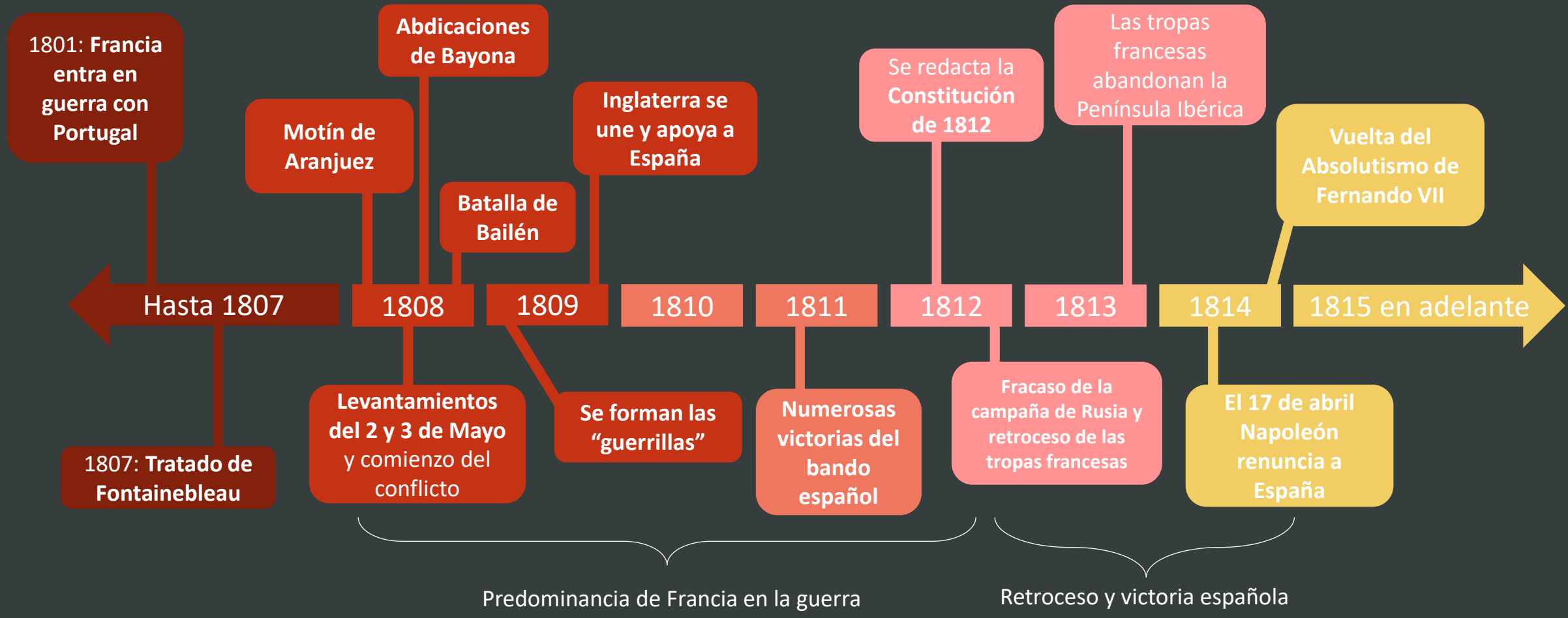
Napoleón, Fernando VII y Carlos IV de arriba a abajo

INTRODUCCIÓN:

- La denominada Guerra de la Independencia española **tuvo lugar entre el 2 de mayo de 1808 y el 17 de abril de 1814.**
- Se produjo por **la invasión de España por tropas francesas** que levantó al pueblo español contra estas.
- **Enfrentó al bando francés** al mando de Napoleón Bonaparte **con el bando español** al mando de las Cortes de Cádiz.
- Terminó con la **derrota de Francia**.

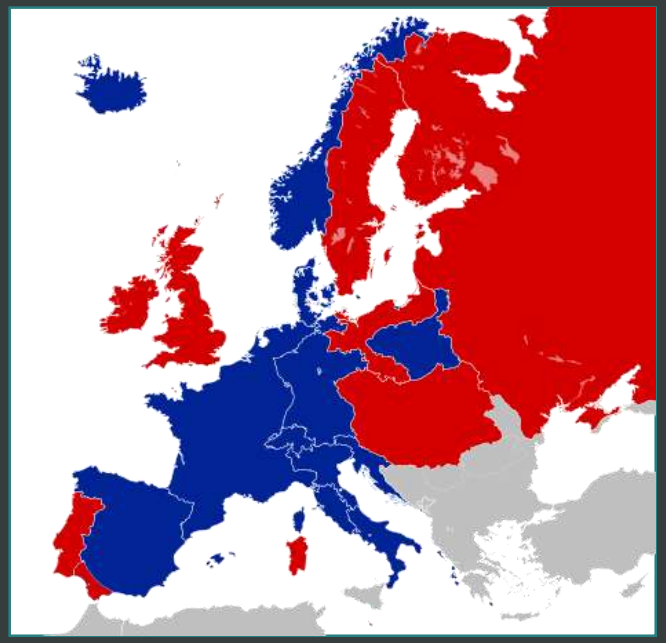
Fusilamientos del 3 de Mayo, cuadro de Goya

CRONOLOGÍA:


1801: Francia entra en guerra con Portugal
Abdicaciones de Bayona
Motín de Aranjuez
Batalla de Bailén
Inglaterra se une y apoya a España
Se redacta la Constitución de 1812
Las tropas francesas abandonan la Península Ibérica
Vuelta del Absolutismo de Fernando VII
Hasta 1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815 en adelante
1807: Tratado de Fontainebleau
Levantamientos del 2 y 3 de Mayo y comienzo del conflicto
Se forman las "guerrillas"
Numerosas victorias del bando español
Fracaso de la campaña de Rusia y retroceso de las tropas francesas
El 17 de abril Napoleón renuncia a España
Predominancia de Francia en la guerra
Retroceso y victoria española

CAUSAS Y ANTECEDENTES:

- Con **Napoleón Bonaparte** al mando de Francia se inició una etapa expansionista en Francia **(el imperio napoleónico, 1804-1814)**.
- Francia firmó **el Tratado de Fontainebleu** (1807) con España que les permitía a las tropas francesas pasar por España para invadir **Portugal**.
- Napoleón aprovechó los problemas internos de España para tomar el poder y obligó a los monarcas **Carlos IV** y **Fernando VII** a relegar su puesto en **Jose I Bonaparte** en **las abdicaciones de Bayona**.
- Al pueblo español le sentó muy mal la invasión francesa y se levantaron en armas primero con **las revueltas del 2 y 3 de Mayo en Madrid** y progresivamente en toda España.



Máxima extensión en azul del imperio napoleónico

DESARROLLO Y ASPECTOS DE LA GUERRA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DEFENSA
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA

El desarrollo de la guerra se puede dividir en dos etapas principales:

Etapa de predominio francés (1808-1811):

- El ejército francés hace retroceder al bando español los cuales forman las Cortes de Cádiz desde donde dirigen todas las operaciones y gobierno.
- **Inglaterra** se suma en 1809 al bando español al mando del general Wellington.
- **La batalla de Bailén** en junio de 1808 fue la primera y decisiva gran batalla ganada a los franceses.
- A pesar de ello el ejército francés continua siendo superior y gana territorio. Consigue que los británicos se retirasen en un primer momento.
- El panorama de la guerra obligó al propio Napoleón a intervenir

Movimientos militares de Francia (en azul y morado), victorias españolas (en rojo) y francesas (en azul), alzamientos y ciudades asediadas que no resisterion (bandera blanca) y las que sí (bandera roja)

Etapa de predominio español (1812-1814):

- Debido a la derrota que sufre Francia en su intento de invadir Rusia en 1812 los franceses faltos de tropas se ven obligados a retroceder.
- Las victorias cosechadas en los años anteriores fueron el determinante para empezar a ganar territorio a los franceses.
- Como hito social histórico en la sociedad española en 1812 de redactó **la Constitución de 1812 ("La Pepa")** que supuso por primera vez en la historia española conceder la soberanía al pueblo.
- Estos se retiran definitivamente **el 21 de junio de 1813** tras **la batalla de Vitoria** con ayuda del General Wellington.
- La guerra acaba finalmente el 17 de abril de 1814 con la abdicación de Napoleón y su destierro.
- Fernando VII volvería a instaurar el absolutismo en España bajo su persona gracias al apoyo que obtuvo a su regreso con **el Manifiesto de los Persas.**

EL FENÓMENO DE LAS GUERRILLAS:

- Sin un ejército con el que combatir a los franceses, los españoles de las zonas ocupadas utilizan como método de lucha la guerra de guerrillas
- Hoy se denomina guerra asimétrica: grupos de poca gente que conocen el terreno hostigan con rápidos golpes a las tropas enemigas para disolverse inmediatamente y desaparecer.
- Debido a estas tácticas, los franceses no pasan de las ciudades, quedando el campo bajo el control de las partidas guerrilleras de líderes como **Francisco Chaleco**

Francisco Chaleco

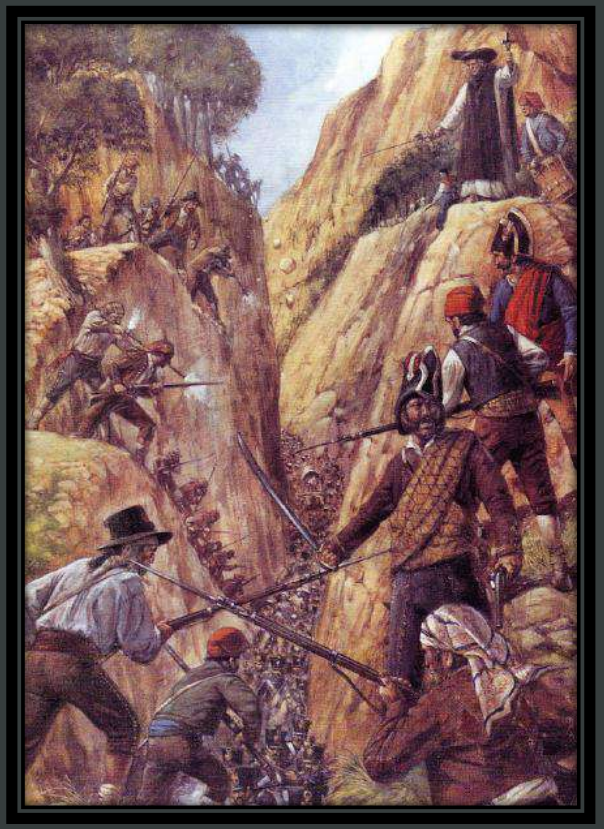


Ilustración de una guerrilla

CONSECUENCIAS Y DAÑOS

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DEFENSA
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA

Consecuencias Demográficas

Se estima que murieron más de 200.000 hombres en el bando francés y entre 300.000 y 500.000 en el bando español con más de 470 batallas e infinitas escaramuzas

Consecuencias Económicas y materiales

- Se produjeron pérdidas totales en agricultura, el comercio se colapsó, una deuda pública enorme, hambrunas y crisis de subsistencia. Algunos dicen que la guerra fue el causante de una industrialización tardía respecto a Europa.
- Se destruyeron una cantidad de infraestructuras enorme por parte de franceses y británicos como manera de dañar a España sumado a los desperfectos de la guerra.

Consecuencias Políticas

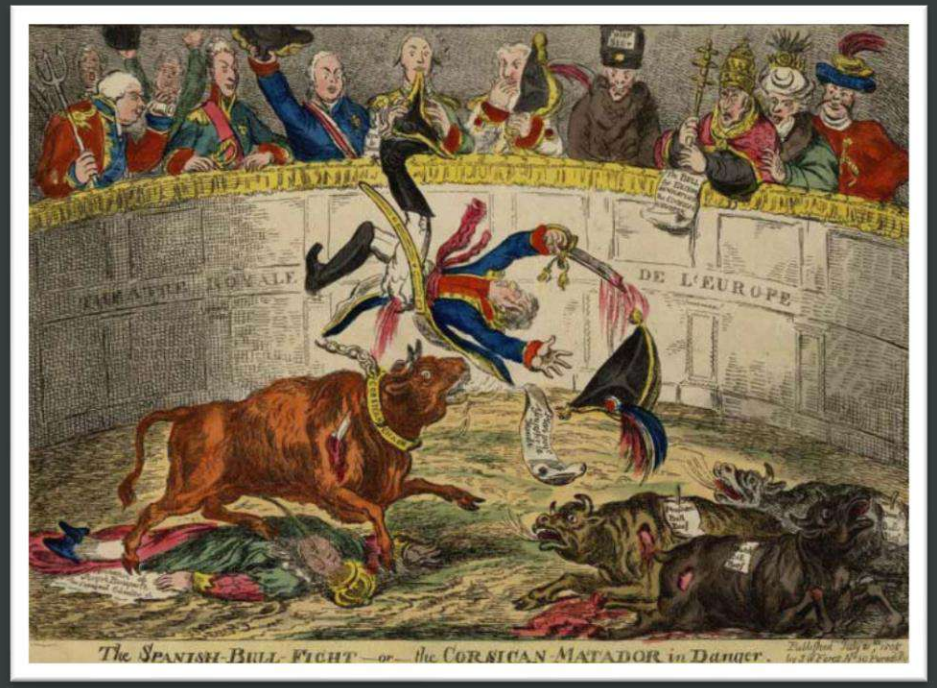
- Primera eliminación del Antiguo Régimen en España.
- La Constitución de 1812.
- Exiliados políticos, los afrancesados.
- Se desmorona el imperio colonial que inician su proceso de independencia dejando a España como potencia de segundo orden.

Consecuencias Sociales

La nobleza y el clero se debilitaron y creció el poder de la burguesía

APORTE DE LA GUERRA AL ÁMBITO INTERNACIONAL

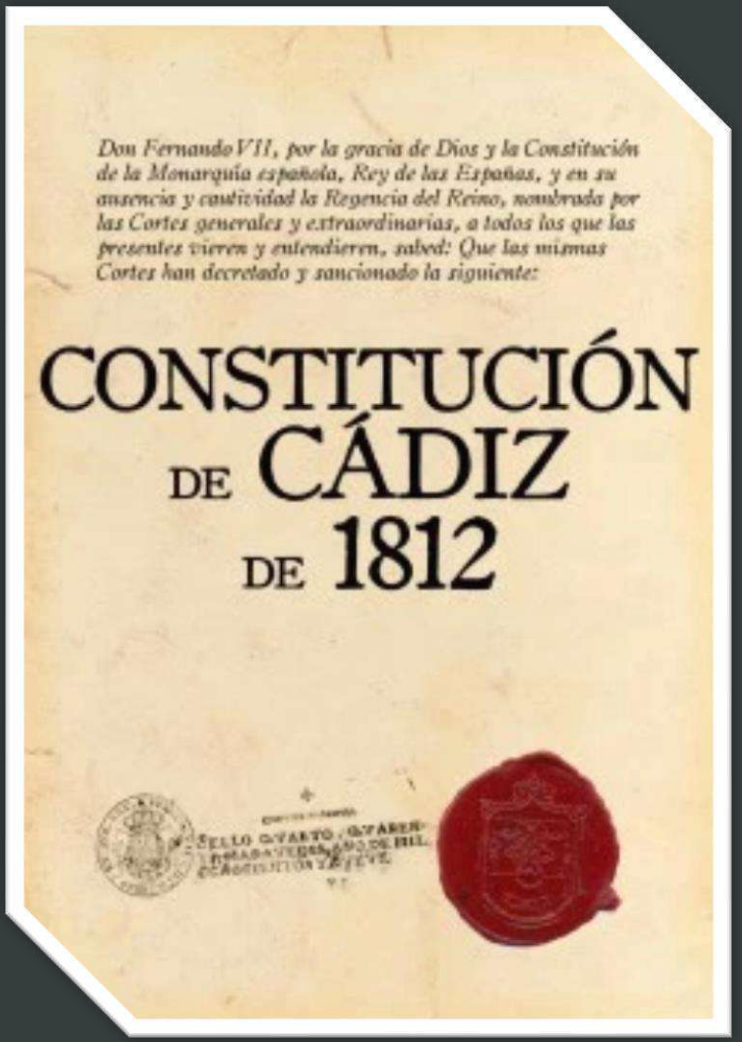
- La estrategia de guerrillas es el mayor aporte militar de esta guerra al ámbito internacional.
- Otra gran novedad que aporta esta guerra al plano internacional es la idea de una “guerra de liberación” o de “guerra nacional”.
- Guerras cargadas de sentimiento nacional en la que por primera vez el sector popular y proletario es el principal actor y revolucionario de la guerra
- Este tipo de guerras repetidas en Alemania y Rusia en la que el elemento “guerra” y el de “revolución” se unen producen una disgregación en las sociedades de Europa y hacen surgir revoluciones de distintas clases sociales oprimidas.



Caricatura en la que todos los dirigentes de los países observan como un toro (España) cornea a Francia

SOCIEDAD DE LA ÉPOCA Y SUS CAMBIOS

- La sociedad de la época a principios del siglo XIX en toda Europa es una sociedad revolucionaria, se rebelan por obtener sus derechos y deciden derribar el Antiguo Régimen y construir un nuevo sistema.
- Se derriba así la sociedad estamental y ahora el diferenciador de una clase a otra será el dinero.
- En España no es menos y durante la Guerra de la Independencia esos ideales salen a flote de diversas formas (los afrancesados p.e. que apoyaban la invasión de la Francia revolucionaria que aportaría esos ideales a España que tanto ansiaba).
- Pero otros comienzan a estructurar un nuevo mundo sin cabida tampoco para las monarquías absolutas con la Constitución de 1812 redactada por las Cortes de Cádiz.
- Este intento de revolución de ideales se ve frustrado con la vuelta del absolutismo pero a lo largo del siglo XIX será como una mecha prendida y se producirán constantes revueltas en contra del Antiguo Régimen.



La Constitución de 1812

EL ARTE EN LA GUERRA

GOYA:

Es uno de los mayores pintores españoles de todos los tiempos y le tocó vivir los horrores de la guerra reflejando en sus dos cuadros el anhelo de transmitir los desastres de la guerra.

La lucha con los mamelucos

Fusilamientos del 3 de Mayo

Defensa del Parque de Artillería de Monteleón, Sorolla

Muerte de Daoíz, Castellanos

Es muy abundante también el arte conmemorativo posterior por la victoria en la guerra:

Monumento al pueblo del 2 de Mayo, de Aniceto Marinas

Monumento a los Caídos por España de Isidro González Velázquez

Luis Daoíz y Pedro Velarde, obra que honra a estos dos militares que defendieron el cuartel contra los franceses

BIBLIOGRAFÍA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_la_Independencia_Espa%C3%B1ola#Antecedentes:_pol.C3.ADtica_exterior_y_crisis_de_la_monarqu.C3.ADa_espa.C3.B1ola_.281800-1808.29
- http://pares.mcu.es/GuerraIndependencia/portal/viaje/cronologia/cronologia.html
- http://www.aulamilitar.com/historiamilitarindependiencia1808-1814.htm
- http://jornadaspatrimonio.weebly.com/uploads/4/2/3/7/4237090/la_intervencin_britnica_en_espaa_durante_la_guerra_de_la_independencia.pdf
- http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/w_bcc1812/w/rec/4153.pdf
- http://elarteenlosconflictossociales.blogspot.pt/2013/12/la-guerra-de-independencia-en-el-arte.html
- https://www.google.com/imghp?hl=es-419